



MART BABAYAN

MUSIC & PRODUCTION

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Важно

Перед организацией выступления рекомендуем внимательно ознакомиться с райдером. В случае невыполнения одного из условий артист оставляет за собой право отменить выступление без выплаты компенсации. Аванс возврату не подлежит.

Все изменения и дополнения к райдеру должны быть согласованы с директором артиста заблаговременно.

01

Финансовые условия

Гонорар выплачивается только в Москве и до выезда на гастроли. Дата выступления подтверждается после получения предоплаты в размере 50%, и только после этого организаторы получают рекламный пакет.

Оставшаяся сумма должна быть перечислена директору артиста не позднее, чем за 1 час до запланированного выступления в полном объеме.



02

Транспорт

Перелёты и переезды артиста согласовываются с директором заранее и до покупки билетов не позднее, чем за 7 (семь) дней до выезда из города пребывания.

В противном случае директор оставляет за собой право потребовать обмен билетов за счёт приглашающей стороны. Билеты в обе стороны должны быть предоставлены директору артиста минимум за 3 (три) дня до мероприятия.

Авиаперелёты

1 место — бизнес-класс, 1 место — эконом.

- Рассматриваются перелёты только компанией «Аэрофлот», но в случае недоступности данной авиалинии рассматриваются и другие.
- В частном самолете 2 места, в салоне первого класса.



02

Транспорт

Железнодорожный

Фирменный скорый поезд. Не рядом с туалетом. Должно быть выкуплено всё купе полностью (4 места).

Организатор оплачивает постельное белье на 2 человек, а также все расходы, возникающие в пути до места назначения. Продолжительность переезда не должна превышать 10 часов.

При поездке на поезде типа «Сапсан» Организатор оплачивает 1 место Первым классом и 1 место Бизнес классом



02

Транспорт

Автотранспорт и местный транспорт

Легковой автомобиль представительского класса, с пустым багажным отделением.

На переезды более часа из города в город: авто не позднее 2015-16 год бизнес класс (S-class, Мерседес , BMW 7, Audi A8). Если артист выступает с музыкальным коллективом, то мягкий микроавтобус класса «Люкс» иностранного производства (не менее 8 мест, от 2010 г.в.) со свободным багажным отделением.

Транспорт должен быть чистым и полностью исправным. Водители не должны вступать в личный контакт с артистами, включать громко музыку, а также комментировать вслух разговоры коллектива.

Обязательно: квалифицированные водители, со стажем не менее 6 лет, соблюдающие ПДД и обеспечивающие безопасность перевозки пассажиров, выспавшиеся и отдохнувшие (о чем должны быть предупреждены заранее).



02

Транспорт

Автотранспорт и местный транспорт

Требуется наличие 2 бутылок минеральной воды без газа комнатной температуры.

Водители женского пола не допускаются.

Наличие в салоне автомобиля посторонних лиц (за исключением представителя) не допускается.

Автотранспорт остаётся в распоряжении артиста на всё время пребывания в городе.

Обязательно выясните какие города стоят в графике накануне и на следующий день после Вашего концерта. Не всегда покупаются билеты Москва-N город-Москва.



03

График пребывания

Организатор должен предоставить на согласование подробный график пребывания артиста не позднее, чем за 2 дня до даты выступления. Заказчик обеспечивает на весь срок пребывания артиста в городе своего представителя для решения всех текущих вопросов, заранее сообщив директору его контактные данные. Представитель обеспечивает встречу коллектива на вокзале у вагона и/или в аэропорту в зале прилета. Проводы артиста осуществляются до вагона на вокзале и/или до стойки регистрации багажа в зале вылета.

03

График пребывания

Во время пребывания артиста на площадке необходимо обеспечить присутствие охраны у гримёрной, выхода на сцену, по периметру сцены. Доступ посторонних людей в гримерную возможен только с разрешения Директора. Меры безопасности могут быть усилены.



05

Гостиница

В распоряжение коллектива в одной гостинице класса «Люкс» не менее 4* должны быть забронированы и оплачены на весь срок пребывания следующие номера:

- Двухместный улучшенный – 1 номер, с большой двуспальной кроватью, с плотными шторами, предотвращающими попадания дневного и солнечного света.
- Одноместных – 1 номер стандарт.

Каждый номер должен быть снабжен кондиционером, в холодное время года – отоплением, полностью оплаченным мини-баром, Wi-Fi, минеральной водой, телефоном, ТВ. Уделите внимание наличию исправных туалетов и душевых (горячая вода обязательно), чистого постельного и банного белья!

ОБЯЗАТЕЛЬНО в гостинице должен быть room service (желательно круглосуточный!). Еда для участников коллектива должна доставляться в номер или предоставляться в ресторане гостиницы!



05

Гостиница

На основании паспортных данных коллектива организаторы должны заранее оплатить и оформить требуемые номера, и предоставить директору коллектива гостевые карточки или ключи сразу по прибытию в гостиницу.

ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРИСЛАТЬ ДИРЕКТОРУ АРТИСТА ФОТО И ССЫЛКУ НА САЙТ ОТЕЛЯ ДЛЯ СОГЛАСОВАНИЯ

Директором может быть осуществлен выбор определенной гостиницы на свое усмотрение.



06

Питание

Организатор за свой счет обеспечивает коллектив 3-х разовым питанием (завтрак, обед, ужин). Питание должно быть в ресторане премиум класса.

Необходимо предусмотреть возможность питания по месту размещения, с учетом позднего прибытия или раннего отъезда строго в гостинице или прилегающих ресторанах, при этом присутствие за столом посторонних лиц (в том числе спонсоров, заказчиков концерта, друзей заказчиков концерта и т.д.) недопустимо!

На свое усмотрение директор артиста может попросить у организатора выплатить коллективу «суточные» на питание из расчёта – 3 500 руб или 50\$ или €50 на одного человека, при желании и необходимости самостоятельного заказа еды в гостинице или прилегающих ресторанах.



07

Организация работы коллектива на площадке

Не позднее чем за час до концерта необходимо доставить коллектив на площадку для репетиции (саундчека).

Для начала саундчека необходим персонал со стороны организаторов: звукорежиссер, светорежиссер, работники сцены.



08

Гримёрные комнаты

Гримёрные комнаты должны быть готовы к приезду коллектива на площадку и закрываться на ключ. Ключи от гримёрной должны находиться у директора артиста на протяжении всего пребывания на площадке.

В гримерной должно находиться:

- зеркало во весь рост
- не менее 4 стульев
- раковина для умывания с горячей и холодной водой (наличие мыла)
- электрический чайник
- заварной чайник
- кофе, чай, сахар,
- 4 горячих блюда
- 4 салата
- фруктовая тарелка Кока кола (без сахара)сок томатный, апельсиновый
- 6 энергетических напитка Red Bull(без сахара)
- посуда стеклянная !!!
- салфетки
- новые полотенца — махровые - 2 шт
- 5 ПЛАСТИКОВЫХ бутылок минеральной воды без газа комнатной температуры (Vittel, Evian) / 5 шт в гримерку, 5 шт на сцену



09

Рекламная кампания концерта

Внимание! Невыполнение данного пункта несёт за собой штрафные санкции

Афиша с упоминанием артиста (Март Бабаян) должна быть согласована с директором артиста перед печатью или размещением в интернете. Должны использоваться только предоставленные директором фото и логотипы.

При невыполнении данного пункта артист вправе оштрафовать организаторов на 25 тысяч рублей или отказаться от концерта, удерживая предоплату.

Пресс-мероприятия должны быть согласованы с Директором артиста заблаговременно. В рекламной кампании спонсорских мероприятий артист не участвует или участвует на отдельных условиях! Имидж Артиста, его изображение и его имя НЕ МОГУТ быть использованы или ассоциированы напрямую или косвенно с любыми товарами или услугами без письменного предварительного согласования с директором.



10

Фото, видеосъёмка, аудиозапись концерта

Список СМИ, которые хотели бы произвести фото и видео съёмку во время концерта, согласовываются с директором. На концертную площадку должен быть организован доступ нашего фото и видео оператора.

11

Пригласительные билеты

На каждый публичный концерт директор имеет право попросить до 10 пригласительных билетов для своих гостей. Если выступление в клубе, то в VIP зоне, должен быть обязательно зарезервирован стол для артиста не менее, чем на 6 (шесть) посадочных мест на время всего мероприятия.



12

Форс-мажор

Артист не несет никакой ответственности в случае невозможности проведения выступления в оговоренном месте и в условленное время по форс-мажорным обстоятельствам.

К форс-мажорным относятся обстоятельства, признаваемые действующим законодательством Российской Федерации обстоятельствами непреодолимой силы, возникшие помимо воли и желания сторон, которые нельзя было предвидеть или избежать, в том числе пожары, землетрясения, наводнения, взрывы, террористические акты, другие явления стихийного характера, переносы авиарейсов, а также издание государственным органом акта, делающим невозможным исполнение обязательства.



12

Ответственность сторон

- Организатор оставляет депозит концертному директору в размере двадцати тысяч российских рублей на случай невыполнения технического или бытового райдера, либо других нарушений (прим. Водитель не приехал за группой в аэропорт). Если таковых нарушений нет, концертный директор возвращает депозит организатору в аэропорту, перед вылетом группы
- в случае болезни артиста дата выступления может быть перенесена на другую свободную дату в расписании выступлений артиста, оговоренную дополнительно с директором.
- в случае опоздания артиста на авиарейс (поезд) и его последующего не выступления, 100% размера гонорара и оплата билетов возмещается организатору в срок не позднее 10 (десяти) банковских дней после даты выступления.



12

Ответственность сторон

- в случае порчи или утраты организатором имущества артиста, либо его части, организатор обязуется возместить директору артиста эквивалентную стоимость такого имущества в срок не позднее 10 (десяти) банковских дней после даты выступления
- в случае возникновения ситуаций, причинивших моральный (несоблюдение райдера, некорректного общения с артистом и его группой) , материальный либо физический вред артисту (например, проведение оперативно- розыскных мероприятий органами МВД, ФСБ, ФТС РФ, Генеральной прокуратуры РФ, Организатор обязан выплатить директору компенсацию в размере 100% гонорара в срок не позднее 10 (десяти) банковских дней после даты выступления.
- в случае отмены выступления организатором по причинам, не зависящим от артиста и директора, 100% размера гонорара могут быть удержаны директором в пользу артиста.

Благодарим за проявленное уважение и внимание к нашим требованиям. Надеемся на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество с Вами!

Будут вопросы — звоните нам

Марина Якуш, концертный директор

+7 (919) 997-00-20

pr.mart@mail.ru

Наш сайт: <https://martbabayan.com>